

LA SALLE ACADEMIQUE DE L'ULg



La Salle académique de l'Université de Liège est le lieu où se déroulent, chaque jeudi, les Concerts de Midi. Elle offre une capacité de plus de 300 places assises, sans réservation préalable.

Elle héberge également le piano Fazioli 228 appartenant aux Concerts de Midi.

LES PARTENAIRES DES CONCERTS DE MIDI DE LA VILLE DE LIÈGE



COMPTE BANCAIRE : 068-2070750-21

ORDINAIRES : 5,00 EUROS

- 26 ANS : 4,00 EUROS

ABONNEMENT : 99,00 EUROS

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET :

WWW.MIDILIEGE.BE

C/O MICHÈLE ISAAC,
DIRECTRICE ARTISTIQUE
RUE DES VINGT-DEUX, 9
4000 LIÈGE
GSM: 0496/40 39 63
COURRIEL:
MICHELE.ISAAC@TELEDISNET.BE



62^E SAISON

2010 - 2011

SALLE ACADÉMIQUE DE
L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE

PLACE DU VINGT-AOÛT, 7
4000 LIÈGE

UN CONCERT
HEBDOMADAIRE
À 12H40

DÈS LE 30 SEPTEMBRE

Jeudi 30 septembre 2010

QUATUOR ARDENTE

A. Ulrich, A. Gallez (violons), S. Charlier (alto),
O. Vanderschaeghe (violoncelle) & Stéphanie Salmin (piano)
E. DOHNANYI : *Quintette à clavier en ut mineur op. 1*
L. JANACEK : *Quatuor à cordes n°2 « Lettres intimes »*

Mardi 5 octobre 2010

Elisabeth WYBOU (violon) & Jean-Michel DAYEZ (piano)

L. van BEETHOVEN : *Sonates pour violon et piano n° 2, 4 et 8*

Jeudi 14 octobre 2010

TRIO KOCH - Ph. Koch & L. Koch (violons) & J. Ph. Koch (piano)

L. MOZART : *Sonata a tre* ; A. CORELLI : *Sonata da chiesa* ;
R. FUCHS : *Duos* ; B. BARTOK : *Duos* ; J.M. LECLAIR : *Gavotte* ;
B. MARTINU : *Sonatine pour deux violons et piano*

Jeudi 21 octobre 2010

ENSEMBLE QUARTZ

G. Noack (flûte), Th. Cammaert (cor anglais), P. Moreau (cor),
N. Raymond-Alamé (clarinette), D. Demoustiez (basson)
& Ch. Postal (piano)
L. van BEETHOVEN : *Quintette pour vents et piano op. 16*
J. LEDUC : œuvres à déterminer

Jeudi 28 octobre 2010

**E. DELETAÏLLE (violon), H. KOERVER (alto),
G. KOERVER (violoncelle)**

J.S. BACH/W.A. MOZART : *Prélude et Fugue pour trio à cordes*
F. SCHUBERT : *Allegro pour trio à cordes D. 471*
E. DOHNANYI : *Trio « Sérénade » op. 10*
M. LYSIGHT : *Elémentaires pour trio* (Création mondiale)

Jeudi 4 novembre 2010

DMYTRO SUKHOVIENKO (piano)

V. SILVESTROV : « *Trois Valses* »
S. RACHMANINOV : *Trois Etudes-Tableaux op. 33*
P.I. TCHAIKOVSKY : *Les Saisons* : extraits
M. PLETNEV/P.I. TCHAIKOVSKY : *Suite « Casse-Noisettes »*

Jeudi 18 novembre 2010

**J. MOSSAY (soprano), R. VAN SPANDONCK (clarinette),
H. BOTERBERG (piano)**

L. SPOHR : *Sechs Deutsche Lieder op. 103* ; R. SCHUMANN : *Trois Romances* ; F. SCHUBERT : *Der Hirt auf dem Felsen*

Jeudi 25 novembre 2010

MARC GRAUWELS (flûte)

CHRISTOPHE DELPORTE (accordéon)

Choix de transcriptions pour flûte et accordéon de GLÜCK,
ROSSINI, CHOPIN, REICHERT, BIZET, PIAZZOLLA

Jeudi 2 décembre 2010

ENSEMBLE OXALYS

S. Laub, F. d'Ursel (violons), E. Smalt & N.N. (alto),
M. Vink, A. Norrington (violoncelles)
S. PRENGELS : *Morgenröthe* (Création mondiale)
A. SCHOENBERG : *Verklärte Nacht*

Jeudi 9 décembre 2009

Xuewen GAO (violoncelle) & Marie BOULENGER (piano)

F. CHOPIN : *Introduction et Polonaise brillante* ; S. PROKOFIEV :
Sonate pour violoncelle et piano ; CH. MINZHI : *L'Eloge de la Steppe*

Jeudi 16 décembre 2010

ENSEMBLE TIVOLI BAND – « LES CORDES AU SALON »

Musiques belges de salon des années 1920-1930

Œuvres de ROUSSEAU, SIMON, LAUWERYNS, KALKMAN,
DUPUIS, DE TAEYE, STECK, JONGEN, DELTOUR, CALUDI, JEDYLL...

Jeudi 13 janvier 2011

**JEAN-LUC VOTANO (clarinette), Aude MILLER (violon),
Justine LAURENCEAU-VOTANO (violoncelle),
Yedam KIM (piano)**
Olivier MESSIAEN : *Quatuor pour la fin du temps*

Jeudi 20 janvier 2011

**F. Kambéra (violon), M. H. Adnet (clarinette), G. Cabodi
(basson), J. P. Dassonville (cor), G. Gjonay (contrebasse)**
G.F. HAENDEL : *Ouverture* ; J. HAYDN : *Trio* ; F. POULENC : *Sonate
pour clarinette et basson* ; M. LYSIGHT : « *De part et d'autre* » ;
R. STRAUSS : « *Till Eulenspiegel* »

Jeudi 27 janvier 2011

QUATUOR ALFAMA

E. de Lacerda & C. Bodson (violons), K. Hellemans (alto),
R. Ackaert (violoncelle)
Choix d'œuvres pour quatuor à cordes de BRITTEN, WOLF, WEBERN,
SCHOENBERG, TCHAIKOVSKY

Jeudi 3 février 2011

TRIO GRUMIAUX

Ph. KOCH (violon), L. DEWEZ (violoncelle), L. DEVOS (piano)
& I. SCHNEIDER (alto),
G. MAHLER : *Quatuor à clavier en la mineur*
R. SCHUMANN : *Quatuor à clavier op. 47*

Jeudi 10 février 2011

GUILLAUME COPPOLA (piano) - FRANCE

E. GRANADOS : *Trois Danses espagnoles* ; C. DEBUSSY : *Choix de
Préludes* ; F. LISZT : *St François de Paule marchant sur les flots
(Légende n°2)* ; J. BRAHMS : *Thème et variations op. 18/II*

Jeudi 17 février 2011

LES ELEGIAQUES

M. Poskin & P. Heneaux (violons), S. Charlier (alto), S. Walnier
(violoncelle), E. Rappe (piano)
A. DVORAK : *Quintette à clavier en la majeur*
J. FIELD : *Divertissement pour piano*

Jeudi 24 février 2011

Anne RENOUPREZ (soprano) & Eliane REYES (piano)

C. DEBUSSY : *Six Mélodies* ; C. FRANCK : *Le Mariage des Roses* ;
G. LEKEU : *Nocturne* ; M. LYSIGHT : *Palimpsestes* ; L. DELIBES : *Air
des dochettes* ; N. BACRI : *Sonatina classica* ; A. THOMAS : *Je suis
Tatiana la blonde...*

Jeudi 3 mars 2011

**Eyal SHILOACK (violon), David COHEN (violoncelle),
Johan SCHMIDT (piano)**

F. MENDELSSOHN : *Premier Trio à clavier op. 49*
C. SAINT-SAËNS : *Deuxième Trio à clavier op. 92*

Jeudi 10 mars 2011

Viviane SPANOGHE (violoncelle) & André DE GROOTE (piano)
G. FAURE : *Sonate pour violoncelle et piano*
L. van BEETHOVEN : *Sonates pour violoncelle et piano n°4 et n°5*

Jeudi 17 mars 2011

Victor CHESTOPAL (piano) – FINLANDE

En collaboration avec les « Concerts de Midi de Bruxelles »
L. van BEETHOVEN : *Sonate pour piano « Hammerklavier » n° 29
en si bémol majeur*

Jeudi 24 mars 2011

Yves CORTVRINT (alto) & Letizia BELMONDO (harpe)

B. BRITTEN : *Lachrymae*
A. BAX : *Sonate*
R. VAUGHAN WILLIAMS : *Six Pièces pour harpe*

Jeudi 31 mars 2011

TRIO FENIX

S. Laub (violon), T. Nys (alto), K. Steylaerts (violoncelle)
J.S. BACH/D. SITKOVETSKY : *Variations Goldberg BWV 988
arrangées pour trio à cordes*

Jeudi 7 avril 2011

QUATUOR DANIEL

M. Danel & G. Millet (violons), V. Bogdanas (alto), G. Danel (violoncelle)
& Olivier TRIENDL (piano)
D. MILHAUD : *La Création du Monde*
G. ENESCO : *Quintette à clavier et cordes op. 29*